



# COMUNE DI BUCCINO

Provincia di Salerno

C O P I A

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N° 206 del 4/11/2013

**Oggetto: POR-FESR 2007/2013 – Asse 1 – Ob. Op. 1.12 – Programma Regionale Unitario di eventi relativo al periodo Settembre 2013/Gennaio 2015 sessione 2 1° Giugno 2014/ 31 Gennaio 2015: Approvazione progetto e protocollo d'intesa con Soprintendenza Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE.**

L'anno duemilatredici il giorno quattro del mese di novembre alle ore 10,00 nella Casa Comunale, la Giunta, legalmente convocata, si è riunita, sotto la presidenza del Sig. Nicola Parisi - Sindaco - nelle persone dei Sigg. :

presenti assenti

1	Nicola	PARISI	SINDACO	X	
2	Giuseppe Diego	BASTA	ASSESSORE	X	
3	Maria	TRIMARCO	ASSESSORE		X
4	Francesco	FARAO	ASSESSORE	X	
5	Domenico	SENATORE	ASSESSORE	X	

Totale 4 1

Partecipa il Segretario Comunale, dott. Gerardo Rosania

**IL PRESIDENTE**

constatato il numero legale degli intervenuti, dichiara aperta l'adunanza ed invita i presenti alla trattazione dell'argomento in oggetto.

## LA GIUNTA COMUNALE

### **Premesso che:**

- la Giunta Regionale della Campania, con provvedimento n. 197 del 21/06/2013 con riferimento all'obiettivo operativo 1.12 del Por Campania-Fesr 2007/2013, ha deliberato di procedere alla definizione di un programma di interventi di risonanza nazionale ed internazionale, connesso al recupero valorizzazione e promozione del patrimonio culturale della Campania, anche ai fini dello sviluppo turistico;
- che il Comune di Buccino, dal 2009, con convenzione stipulata con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, gestisce il Museo Archeologico Nazionale "Marcello Gigante" ed il Parco Archeologico Urbano.

### **Ritenuto:**

- di voler aderire a tale avviso, seconda sessione "1° giugno 2014-31 gennaio 2015" mediante presentazione di apposito progetto, la cui spesa ammonta complessivamente ad € 300.000,00 (euro trecentomila/00), di cui € 5.000,00 a carico di questo Comune;
- di approvare il progetto allegato alla presente delibera, così come previsto dal provvedimento n. 197 del 21/06/2016 della Giunta Regionale della Campania, nonché il protocollo d'intesa con a Soprintendenza ai Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE;

**Acquisiti** i pareri favorevole di cui all'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;

**Ad** unanimità di voti espressi nei modi e termini di legge,

### **d e l i b e r a**

1. La premessa formata parte integrante e sostanziale della presente deliberazione, e che qui si intende integralmente riportata.
2. Approvare, come con il presente atto approva, il progetto per la partecipazione all'avviso pubblico della Regione Campania "POR-FESR 2007/2013 - ASSE 1 -OB. OP. 1.12 - SELEZIONE DELLE INIZIATIVE TURISTICHE DI RISONANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE DA TENERSI SUL TERRITORIO REGIONALE NELLA SESSIONE 2, 1° GIUGNO 2014 - 31 GENNAIO 2015", dell'importo di € 300.000,00, con la partecipazione di questo Comune di € 5.000,00;
3. Prevedere la spesa di € 5.000,00 su apposito capitolo del bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2014.

4. Manda copia della presente alla Regione Campania – Settore Sviluppo e Promozione Turismo – Centro Direzionale – Isola C5 – Piano V – 80143 NAPOLI unitamente al progetto approvato e al Protocollo d'intesa,, nonché al responsabile dell'Area Economico-Finanziaria ed al Rup per quanto di rispettiva competenza, e per gli adempimenti sul bilancio di previsione dell'esercizio 2014.
  5. Dichiarare la presente, con separata unanime votazione palese, immediatamente esecutiva, ai sensi e per gli effetti dell'art. 134 comma 4 del D.Lgs. n. 267/2000.-
-

**SCHEDA PROGETTUALE**

**PO FESR CAMPANIA 2007/2013**

**OBIETTIVO OPERATIVO 1.12**

**DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 197 DEL 21/06/2013**

**“LA SCOPERTA” DELLA CAMPANIA”**

**PERIODO DI RIFERIMENTO “SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2015”**

**SESSIONE n. 2 “01 giugno 2014 – 31 gennaio 2015”**

A	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO	
1)	<b>Titolo del progetto</b>	<b>“ L'importanza della memoria: conoscere il passato per costruire il futuro “</b>
2)	<b>Comune proponente</b>	Buccino (SA)
	<b>Codice Fiscale/Partita IVA</b>	82003670658 - 00787310655
	<b>Sede principale</b>	Piazza Municipio, 1
	<b>Telefono</b>	0828751231 - 0828751220
	<b>Fax</b>	0828951135
	<b>E-Mail</b>	sindaco@comune.buccino.sa.ot
3)	<b>Legale Rappresentante</b>	Dr. Nicola Parisi
4)	<b>Responsabile Unico del Procedimento</b>	<i>Rag. Giuseppe Di Biase responsabile servizio finanziario</i>
	<b>Telefono</b>	<b>0828751220</b>
	<b>Fax</b>	<b>0828951135</b>
	<b>E-Mail</b>	<b>gdibiase@comune.buccino.sa.it</b>
5)	<b>Nell'eventualità di <i>Partecipazione in forma associativa</i> (Rif artt. 3.3 e 5.4.1 dell'Avviso)</b>	
5.1)	<b>Altri Comuni coinvolti, oltre al Comune-Capofila</b>	
6)	<b>Edizioni precedenti della medesima iniziativa: nr. <u>0</u></b>	

B	DESCRIZIONE DELL'EVENTO	
1)	<b>Finalità ed obiettivi dell'evento</b>	<p>L'evento vuole promuovere la conoscenza a livello internazionale del museo e del parco archeologico urbano dell'antica Volcei e del suo territorio attraverso mostre e convegni nazionali e internazionali, la pubblicazione di opere divulgative e scientifiche e la realizzazione di eventi all'interno del museo. L'obiettivo finale è favorire lo sviluppo di in turismo di qualità guidando il visitatore alla scoperta della complessità di un territorio in tutte le sue valenze storiche, archeologiche, monumentali, paesaggistiche ambientali. Un territorio "minore" solo per essere, fin ora, rimasto marginale ai grandi flussi turistici della Campania incentrati da sempre sulle aree costiere.</p>
2)	<b>Mercato nazionale/internazionale di riferimento</b>	<p>Dall'apertura nel 2009 il Museo Archeologico Nazionale di Volcei e del suo territorio e il parco archeologico urbano sono gestiti dal Comune di Buccino, per effetto di una convenzione stipulata con la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Campania.</p> <p>Una ricerca sulla provenienza dei 6000 visitatori registrati nel primo anno di apertura ha permesso di constatare che l' 82% era proveniente dalla Campania o dalle regioni contermini, mentre il restante 18% era costituito da stranieri per la maggior parte tedeschi.</p> <p>Ciò se, da una parte, evidenzia un problema di notorietà del sito, per lo scarso numero totale di visitatori, dall'altro indica la possibilità che una concreta operazione di valorizzazione e marketing nazionale e internazionale possa attrarre un numero maggiore di visitatori. C'è, inoltre, da considerare la possibilità che parte del flusso turistico della fascia costiera tra Paestum e il Cilento possa decidere di inserire nel piano vacanza anche un soggiorno nelle zone interne della stessa area se questa fosse adeguatamente promossa.</p>
3)	<b>Coerenza con il tema portante della programmazione: "La scoperta della Campania"</b>	<p>Le aree interne della Regione Campania sono caratterizzate dalla presenza di un patrimonio diffuso ambientale, paesaggistico, storico- archeologico e monumentale di grande valore poco noto anche alla maggioranza degli stessi abitanti della regione. In particolare il territorio dell'antica città di Volcei, corrispondente all'attuale Buccino, in provincia di Salerno, conserva notevoli resti della città antica ancora in uso nel centro storico associati ad un uso del territorio che presenta un'impressionante continuità con l'antico, con un'economia ancora basata sull'agricoltura e la pastorizia. In questo contesto il Museo Nazionale di Volcei e del suo territorio è stato progettato e realizzato per svolgere una funzione di polo d'attrazione di un sistema di sviluppo economico e socio-culturale sostenibile basato sulla valorizzazione degli aspetti di continuità anche come elemento di innesco di un rapporto pubblico-privato.</p> <p>L'evento proposto, costituito da più azioni che andranno tutte sotto il titolo "l'importanza della memori: storia e conoscenza per la valorizzazione" è coerente con il tema portante della programmazione "La scoperta della Campania" in quanto prevede azioni integrate di presentazione, anche all'estero, del patrimonio</p>

		non solo tangibile, quale quello archeologico, ma anche intangibile come i rituali sacri antichi conservati nelle tradizioni religiose attuali o i cibi preparati ancora con gli ingredienti, prodotti sul luogo, che erano alla base della cucina antica romana e medievale.
4)	<b>Luogo di svolgimento</b>	Le azioni previste dal progetto si svolgeranno nel Museo Nazionale di Volcei e nel parco archeologico urbano a Buccino; la mostra allestita nell'ambito del progetto sarà, alla conclusione della manifestazione, esposta nel Museo Comunale di Hofheim am Taunus nella regione dell'Assia in Germania e nel Museo di Newark nel New Jersey che ne hanno fatto richiesta.
4.1)	<b>Descrizione delle locations</b>	<p>Il Museo Nazionale di Volcei, realizzato con fondi POR Campania 2000/2006, occupa la parte del complesso dell'ex convento degli Eremitani di S. Agostino posta intorno al chiostro, progettato e realizzato nel 1474 dall'architetto Natale da Ragusa. L'esposizione occupa una superficie di 1600 mq dove sono esposti più di cinquemila oggetti provenienti dagli abitati e dalle necropoli dell'antica Volcei. La mostra sarà realizzata con un percorso che si intersecherà con l'esposizione permanente dove i materiali pertinenti al tema della mostra saranno messi in risalto da sistemi multimediali, ciò consentirà al visitatore di avere sempre intorno il contesto di ogni opera esposta.</p> <p>Il Parco Archeologico Urbano dell'antica Volcei è stato progettato come attività di tutela durante la ricostruzione dopo il sisma del 23.11.1980, realizzato con un impegno svolto nell'arco di un ventennio e completato con fondi CIPE della Delibera 18.12.1996 e fondi POR Campania 2000/2006.</p> <p>Il centro storico di Buccino racchiude i resti dei monumenti antichi nelle sue case e nelle cantine, la mostra lungo le strade spesso ancora su tracciati e quote di età romana in un palinsesto impressionante di antico e contemporaneo.</p> <p>La mostra realizzata, in primo luogo, nel Museo di Volcei è progettata per poter essere trasferita anche all'estero come messaggera della rilevanza del patrimonio volceiano. E' stata già richiesta dalle comunità della città di Hofheim am Taunus, in virtù di un, ormai decennale, gemellaggio con Buccino e dalla comunità degli immigrati italiani in New Jersey a New Wark dove ha sede un museo di arte antica e contemporanea.</p>
4.2)	<b>Collegamento dell'evento con il bene o sito culturale e naturale valorizzato</b>	Il progetto e gli eventi che lo compongono consistono nella valorizzazione, presentazione, divulgazione scientifica del complesso del patrimonio conservato a Buccino e nel territorio.
5)	<b>Funzionalità dell'intervento con riferimento ai seguenti aspetti:</b>	Sebbene il progetto sia presentato dal solo Comune di Buccino, esso è inteso come valorizzazione dell'intero contesto storico-archeologico dell'antico territorio di Volcei che corrisponde, oggi, al territorio dei comuni che da Polla a Sicignano degli Alburni, da Contursi fino a Colliano occupano l'area del bacino idrografico del basso Tanagro e dell'Alto Sele. L'esposizione museale, infatti, presenta materiali provenienti da tutta area e illustra l'intero territorio essendo, tale

		esposizione, progettata ed intesa come museo di un sistema territoriale storico.
5.1)	<b>Ricettività</b>	<i>Posti letto n. 134</i>
5.2)	<b>Attenzione all'ambiente</b>	<i>63% (sessantatrepercento)</i>
5.3)	<b>Servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa</b>	<p>All'ingresso del Museo è posta una sala con funzione di info point. Verranno fornite al pubblico informazioni e un servizi di guida, gratuiti, per il museo e per il parco archeologico.</p> <p>In occasione delle manifestazioni verranno istituiti servizi di navetta tra il museo, facilmente raggiungibile in auto e dotato di un ampio parcheggio, e il parco archeologico urbano.</p> <p>Servizi di navetta sono previsti in progetto anche tra il museo e la stazione di Sicignano degli Alburni, posta sulla linea ferroviaria Napoli Potenza, a circa 12 Km dal centro storico di Buccino.</p>
6)	<b>Palinsesto e programma dettagliato</b>	<p>La mostra "Di Sole e Luna: uomini e donne sotto lo stesso cielo" che sarà allestita nelle sale del Museo Archeologico Nazionale di Volcei presenterà materiali provenienti dalle necropoli e dagli abitati del territorio antico di Volcei. Attraverso i differenti modi di rappresentazione dell'universo femminile e maschile saranno messi in evidenza i fenomeni culturali e le correnti di pensiero che sottendono alla formazione e allo sviluppo di una società, ai processi di stratificazione sociale che da un'oligarchia arcaica conducono alla formazione di un ceto aristocratico di cultura ellenistica nel IV secolo d.C.. L'esposizione metterà anche in risalto il ruolo della donna in una società in cui sembra dominare la figura maschio, principe e guerriero, ma l'appartenenza alla ghenos sembra trasmettersi per linea femminile, come dimostrano le analisi del DNA condotte su resti ossei di un nucleo di necropoli dal VI al IV sec. a.C.</p> <p>La mostra sarà allestita nelle sale del museo tra giugno e dicembre del 2014. Nello stesso periodo si svolgerà la V edizione della manifestazione "Edamus, bibamus, Gaudeamus: il sapore dell'antico" che attraverso la riproposizione di ricette di Catone ed Apicio, tramandateci dall'antichità, accompagnate da manifestazioni musicali nelle sale del museo e nel chiostro si propone di presentare l'antichità non come noioso tema di studio, ma come possibilità di godimento e di partecipazione.</p> <p>L'evento si svolgerà nei fine settimana dei mesi estivi tra giugno e settembre. Il convegno internazionale di studi, sul tema della conoscenza come strumento per una programmazione del futuro del territorio basato sulla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, sarà organizzato in due sezioni. La prima metterà a confronto i risultati raggiunti dalla ricerca archeologica a Buccino e nel territorio con i dati provenienti da altri contesti nazionali e internazionali per evidenziarne la rilevanza scientifica internazionale.</p> <p>La seconda si concentrerà sul tema della valorizzazione e gestione dei siti "minori" che, meno noti per motivi storici o geografici, necessitano di sistemi di</p>

		<p>studi di marketing culturale adeguati a individuarne le caratteristiche di attrattività e i modi di promozione della notorietà, nonché di individuare dal punto di vista economico i sistemi di sviluppo per un'economia basata su un turismo sostenibile nell'area.</p> <p>La pubblicazione del catalogo della mostra e degli atti del convegno</p>																								
7)	<b>Cast artistico</b>																									
8)	<b>Direttore Artistico/Curatore scientifico</b>	<p>La mostra sarà curata dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE</p> <p>Il convegno sarà a cura del Prof. Mario Torelli in collaborazione con il Segretariato Generale del MIBAC, Servizio I Coordinamento e Studi, nell'ambito dell'attività del Gruppo di studio sulla gestione dei siti minori.</p> <p>La manifestazione Edamus, bibamus, gaudeamus,</p>																								
9)	<b>Cronoprogramma dell'evento</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Fase di progettazione</th> <th>Fase di attuazione</th> <th>Fase di monitoraggio</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>05-2014</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>06-2014</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>07-2014</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>08-2014</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>09-2014</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Fase di progettazione	Fase di attuazione	Fase di monitoraggio	05-2014	X			06-2014	X	X	X	07-2014	X	X	X	08-2014	X	X	X	09-2014		X	X
	Fase di progettazione	Fase di attuazione	Fase di monitoraggio																							
05-2014	X																									
06-2014	X	X	X																							
07-2014	X	X	X																							
08-2014	X	X	X																							
09-2014		X	X																							
10)	<b>Piano di comunicazione e dell'evento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analisi dello scenario</b></li> <li>-</li> <li>- Le aree interne della Regione Campania sono caratterizzate dalla presenza di un patrimonio diffuso ambientale, paesaggistico, storico-archeologico e monumentale di grande valore poco noto anche alla maggioranza degli stessi abitanti della regione. In particolare il territorio dell'antica città di Volcei, corrispondente all'attuale Buccino, in provincia di Salerno, conserva notevoli resti della città antica ancora in uso nel centro storico associati ad un uso del territorio che presenta un'impressionante continuità con l'antico, con un'economia ancora basata sull'agricoltura e la pastorizia. In questo contesto il Museo Nazionale di Volcei e del suo territorio è stato progettato e realizzato per svolgere una funzione di polo d'attrazione di un sistema di sviluppo economico e socio-culturale sostenibile basato sulla valorizzazione degli aspetti di continuità anche come elemento di innesco di un rapporto pubblico-privato.</li> <li>- L'intero comprensorio, definito dal P.T.R. della regione Campania come sistema territoriale dell'antica Volcei a vocazione agropastorale e culturale, pur possedendo i requisiti e le infrastrutture per la costruzione di un sistema turistico sostenibile di qualità non ha la forza economica e sociale per sviluppare tali potenzialità. Le aree limitrofe più note come la Certosa di Padula e le Grotte di Pertosa non riescono comunque a superare il turismo giornaliero soprattutto scolastico e a costruire sulle presenze di visitatori comprese tra i circa 70.000 di Pertosa e i più</li> </ul>																								



		<p>di 150.00 di Padula un vero e proprio sistema turistico, soprattutto per la marginalità rispetto ai flussi turistici costieri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'apertura nel 2009 il Museo Archeologico Nazionale di Volcei e del suo territorio e il parco archeologico urbano sono gestiti dal Comune di Buccino, per effetto di una convenzione stipulata con la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Campania.</li> <li>- Una ricerca sulla provenienza dei 6000 visitatori registrati nel primo anno di apertura ha permesso di constatare che l' 82% era proveniente dalla Campania o dalle regioni contermini, mentre il restante 18% era costituito da stranieri per la maggior parte tedeschi.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciò se, da una parte, evidenzia un problema di notorietà del sito, per lo scarso numero totale di visitatori, dall'altro indica la possibilità che una concreta operazione di valorizzazione e marketing nazionale e internazionale possa attrarre un numero maggiore di visitatori. C'è, inoltre, da considerare la possibilità che parte del flusso turistico della fascia costiera tra Paestum e il Cilento possa decidere di inserire nel piano vacanza anche un soggiorno nelle zone interne della stessa area se questa fosse adeguatamente promossa.</li> <li>- C'è, dunque, un problema di collocazione geografica, ma, soprattutto per il caso dell'antica Volcei, di conoscenza scientifica e di notorietà del sito associato alla mancanza di un sistema turistico di rete capace di intrattenere per più giorni i visitatori sul territorio.</li> <li>- <b>.Gli obiettivi strategici delle attività di comunicazione</b></li> <li>- Il piano della comunicazione deve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- creare un brand turistico territoriale che permetta il riconoscimento e la percezione da parte del pubblico dell'unicità dell'offerta turistica volceiana, che potrebbe essere individuato nella impressionante continuità e contiguità dell'antico e del contemporaneo nella vita quotidiana del centro, nel paesaggio e nell'uso stesso del territorio.</li> <li>- prevedere una campagna di conoscenza scientifica del sito attraverso la pubblicazione dei risultati delle indagini per lungo tempo condotte nell'area con convegni ed edizioni scientifiche e divulgative.</li> <li>- accrescere la consapevolezza delle popolazioni locali dei valori insiti nel patrimonio culturale</li> <li>- facilitare la partecipazione alle azioni delle popolazioni locali</li> <li>- innescare e facilitare rapporti pubblico-privato</li> <li>- comunicare il valore dell'area in ambito regionale</li> <li>- comunicare i valori dell'area in ambito nazionale ed internazionale</li> </ul> </li> <li>- <b>.I pubblici destinatari delle azioni di comunicazione</b></li> <li>- L'individuazione dei pubblici a cui indirizzare la comunicazione è un'operazione complessa, è evidente che un contesto come quello volceiano non potrà trovare ascolto in un turismo di massa, ma dovrà rivolgersi ad un'area di nicchia di turismo culturale interessato al fascino discreto di un luogo capace di offrire quasi un viaggio nel tempo, attraverso una microstoria che si insinua nel quotidiano. Pertanto si sono evidenziate le seguenti categorie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istituzioni e organi internazionali</li> </ul> </li> </ul>

- Istituzioni e organi nazionali
- Parti economico sociali
- Operatori e/o promotori dello sviluppo locale
- Sportelli Informativi presenti sul territorio
- Sistema scolastico, universitario e formativo
- Associazioni ed enti del Terzo settore
- Organizzazioni professionali
- Centri studi e società di ricerca
- Cittadini campani
- Cittadini italiani

- Cittadini europei
- Operatori dei media
- **Scelta degli strumenti e dei media da utilizzare.**
- I mezzi individuati sono:
  - Costituzione di un ufficio stampa
  - Giornali on line, per comunicare al grande pubblico anche messaggi impliciti utili alla conoscenza del brand turistico;
  - prodotti stampati ed editoriali per fornire informazioni dettagliate e per comunicare più efficacemente con i potenziali visitatori
  - strumenti multimediali e interattivi, in particolare i siti web, per veicolare le informazioni puntuali e dinamiche ed entrare in contatto principalmente con i giovani
  - strumenti di comunicazione diretta, manifestazioni, convegni, etc. per presentare i risultati delle attività a fasce di pubblico diverse e alle altre istituzioni.
- **Metodi di verifica e di misurazione dei risultati**
- Si prevede la misurazione dei risultati attraverso dati fisici quali presenze, provenienze e fasce di età; mentre la soddisfazione del pubblico sarà misurata attraverso questionari.
- In fase di analisi dei risultati si prevede la consultazione di esperti.
- **Piano dei Media**
- 

SITO	SEZIONE	TIMING
UNIVERSITY.IT	MULTIMEDIA	7GG
UNIVERSITY.IT	HP	7GG
UNIVERSITY.IT	HP	7GG
GIOVANI.IT	COMMUNITY	14 GG
STUDENTI.IT	HP	14 GG
STUDENTI.IT	UNIVERSITA'	14 GG
STUDENTI.IT	UNIVERSITA'	14 GG
VOLCEI.NET	-	FREE

NEWS E PORTALI	-	-
REPUBBLICA.IT	-	4GG
CORRIERE.IT	SPETTACOLI	31 GG
TISCALI.IT	ENTERTAINMENT	14 GG
TISCALI.IT	COMMUNITY	14 GG
IL MATTINO.IT	-	12 GG
LIBERO.IT	- -	7 GG
LIBERO.IT	WEB MAIL	2GG
LIBERO.IT	COMMUNITY	2 GG
YAHOO.IT	sezione cinema e TV	2 settimane
-	-	-
SEARCH-KW ADV	-	-
NETWORK	FORMATO	TIMING
Google	- Text Link	-

Per le azioni di comunicazione, compresi i prodotti editoriali scientifici e divulgativi, si prevede una spesa di € 120.000

<b>C</b>	<b>ANALISI DELLA DOMANDA</b>	
1)	<b>Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti</b>	<p>Gli eventi previsti in progetto, come documentano gli eventi quali realizzati in passato: mostre, attività del museo, l'evento Histrie Volceiane che da anni si svolge nel centro storico suscitano grande attenzione e afflusso di pubblico che poi a causa della mancanza di sistematicità viene a mancare. Il progetto associando azioni di diverso target consoliderà l'attenzione e l'immagine di Volcei. Solo considerando le presenze alla manifestazione Edamus, bibamus gaudeamus degli anni scorsi si può valutare una partecipazione di circa 5000 persone a questa parte del progetto. Le mostre realizzate a buccino negli anni scorsi hanno registrato un afflusso di almeno 3000/4000 persone. L'effetto moltiplicatore della associazione di diversi eventi fa ipotizzare un afflusso previsto di almeno 50.000 visitatori/turisti.</p>

2)	<b>Tipologia dei destinatari</b>	Il target di pubblico previsto è quello del turismo colto di elite capace di cogliere la qualità dell'offerta. Ad un pubblico più vasto si rivolge l'evento Edamus, bibamus, gaudeamus con il quale si cerca di raggiungere un pubblico di giovani la cui presenza è essenziale per la riuscita del progetto.
3)	<b>Priorità dell'intervento per il territorio</b>	E' di fondamentale importanza per tutto il territorio Volceiano, nell'accezione che abbiamo precedentemente descritto, che il museo e il parco archeologico di Volcei siano introdotti con rilevanza nel mercato turistico regionale, nazionale e internazionale poiché costituiscono il polo di tutto il territorio da cui può irradiarsi un sistema di rete turistico, capace di creare crescita socio economica sostenibile e compatibile con le caratteristiche del territorio.

D	<b>FATTIBILITÀ FINANZIARIA</b>	
1)	<b>Piano Finanziario dell'intervento</b> <i>(da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata)</i>	
1.1)	<b>Uscite tot.</b>	€ 300.000,00 (eurotrecentomila/00)
A	<b>Voci di spesa</b>	Mostra: Di Sole e Luna uomini e donne sotto lo stesso cielo € 80.000 Convegno: L'importanza della memoria: conoscere il passato per costruire il futuro € 60.000 Evento: Edamus, bibamus, gaudeamus € 30.000 Promozione e Comunicazione € 125.000 Mano d'opera per allestimenti € 5.000
1.2)	<b>Entrate tot.</b>	€ 300.000
A	<b>Finanziamento richiesto alla Regione</b>	€ 295.000
B	<b>Eventuale diretta partecipazione finanziaria del Comune proponente</b>	€ 5.000
C	<b>Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di Enti Pubblici</b>	€ 0
D	<b>Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc...)</b>	€ 0

2)	<b>Analisi finanziaria dell'evento</b>	L'intervento non rientra nella casistica delineata Regolamento CE 1083/2006, art. 55 in quanto non è generatore di entrate autonome, derivanti da attività inerenti alla vendita di biglietti, prodotti materiali o immateriali e simili.
3)	<b>Coerenza con l'Obiettivo Operativo 1.12 del PO FESR 2007/2013</b>	Il progetto è pienamente coerente con l'obiettivo operativo 1.12 del PO FESR 2007/2013 in quanto il fine è quello diretto della valorizzazione del patrimonio storico archeologico dell'area territoriale dell'antica Volcei.

E	<b>RISULTATI ATTESI</b>	
1)	<b>Stima dei flussi turistici movimentabili</b>	Si prevede che ai diversi eventi che compongono il progetto si avrà la partecipazione di oltre 50.000 spettatori. Si può inoltre ipotizzare che i turisti che decideranno di soggiornare a Buccino e nei dintorni in occasione delle manifestazioni prediligeranno una permanenza di almeno 1 giorno, nell'arco del più ampio periodo che ne costituisce il programma. Ancora più consistente sarà il flusso turistico dei visitatori che sceglieranno di non pernottare ma di recarvisi per una sola giornata.
2)	<b>Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili</b>	50.000 visitatori distribuiti lungo tutto l'arco di tempo di svolgimento del progetto
3)	<b>Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti</b>	Presso l'info point del Museo archeologico gli addetti, oltre a svolgere attività di informazione ed assistenza per i turisti, provvederà alla somministrazione di un questionario che permetta di conoscerne la tipologia attraverso domande sui dati socio grafici del visitatore, sulla permanenza, sul giudizio sui vari aspetti del progetto.

F	<b>IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI</b>	
1)	<b>Quantificazione e stima degli impatti attesi</b>	La realizzazione di questo intervento avrà una ricaduta fortemente positiva sul settore dell'accoglienza e della logistica: numerose risorse locali saranno inoltre utilizzate per la realizzazione del progetto. Il succedersi delle fasi del nel tempo g consentirà di protrarre questi benefici negli anni futuri. Si prevede anche impatti su lavoro femminile considerando l'impegno degli archeologi esterni in gran parte donne. Saranno utilizzate in maniera consistente le tecnologie dell'informazione per raggiungere il pubblico giovanile sul territorio nazionale e tutte le classi di età in ambito internazionale.

## PROTOCOLLO D'INTESA

tra

Il Comune di Buccino

Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE

*per la realizzazione del Progetto "L'importanza della memoria: conoscere il passato per costruire il futuro" "Museo Parco Archeologico di Buccino"*

### PREMESSO CHE:

- obiettivo primario per gli Enti Locali e Territoriali è lo sviluppo socio economico del proprio territorio;
- in questa ottica tutte le pubbliche Amministrazioni territoriali hanno un interesse diretto al raggiungimento di questo obiettivo, che deve essere perseguito quale interesse pubblico generale;

### CONSIDERATO CHE:

- l'area geografica in cui insiste il territorio del comune di Buccino, costituisce un grande giacimento naturalistico- ambientale- architettonico e archeologico, il cui assetto socio-economico è caratterizzato dalle attività connesse al settore agroalimentare e turistico;
- in particolare si rileva la presenza del Museo Archeologico di Buccino e il relativo Parco Archeologico;
- detta area è dotata di grandi potenzialità, ad oggi inespresse, la cui valorizzazione rappresenta un'importante leva di sviluppo economico ed occupazionale, da perseguirsi secondo una strategia di sviluppo sostenibile, per **incrementare i flussi turistici**, contribuendo ad un armonico ed equilibrato sviluppo del territorio, accrescendo la competitività regionale nello scenario europeo e mediterraneo;
- nel territorio del Comune di Buccino, sorge il Parco Archeologico Urbano dell'antica Volcei e il Museo Archeologico Nazionale di Volcei e del suo Territorio;
- che tale complesso monumentale, affidato in gestione al Comune di Buccino con Atto di Convenzione Prot. n. 17808 del 04.12.2009, è inserito in un contesto edilizio ambientale e paesaggistico di rilievo assoluto
- che l'intero complesso monumentale del centro storico, di circa 26 ettari, costituisce uno dei pochi esempi realizzati in Italia di parco archeologico urbano diffuso in cui si è resa possibile la lettura del palinsesto storico-archeologico della città antica nel contesto urbanistico e nella vita quotidiana del centro moderno
- la Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE e il Comune di Buccino sono interessati a collaborare ad un comune percorso di valorizzazione del territorio del Museo e del Parco Archeologico urbano dell'antica Volcei, capace di innescare sviluppo economico locale, rafforzando la capacità di coordinare e integrare in modo più incisivo la strategia di sviluppo turistico con quella di valorizzazione delle risorse del territorio e incentivando processi di promozione locale, in uno con la qualificazione dell'offerta di servizi e la realizzazione di eventi finalizzati alla scoperta di un patrimonio di grande forza attrattiva

detto obiettivo coniugando al meglio le esigenze prioritarie della tutela con una visione moderna del bene culturale, inteso anche come risorsa e quindi garantire una moderna attività di valorizzazione del patrimonio culturale promuovendo i beni inutilizzati o sottoutilizzati

il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, assegna allo Stato, alle Regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico l'obbligo di garantire la tutela, la sicurezza, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali di loro appartenenza;

la valorizzazione del patrimonio culturale viene definita dalla disciplina recata dal decreto legislativo medesimo (art. 6). Al Capo II, vengono definiti i principi della valorizzazione dei beni culturali, le forme di collaborazione fra soggetti pubblici in ordine all'organizzazione della fruizione, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale;

si concorda che il Comune di Buccino in qualità di soggetto beneficiario parteciperà alle selezioni pubbliche approvate con Decreto Dirigenziale n. 101 del 24.06.2013 dell'A.G.C. 13 Settore 1 e alla sottoscrizione della Convenzione prevista dal Manuale di attuazione del PO FESR Campania 2007-2013 approvato con DGR 1715 del 20/11/2009.

Tutto ciò premesso e considerato, si conviene e stipula quanto segue.

#### **Art. 1 – Recepimento della premessa**

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo

#### **Art. 2 – Finalità ed Obiettivi**

1. Il presente protocollo d'intesa è finalizzato alla realizzazione del progetto "L'importanza della memoria conoscere il passato per costruire il futuro" per dare mandato al Comune di Buccino di partecipare, attraverso la presentazione di detto progetto, alla Selezione pubblica approvata con D.D. n. 101 del 24.06.2013,
2. I soggetti firmatari assicureranno, sulla base della strategia comune individuata con il presente Protocollo d'Intesa e tenuto conto dei diversi livelli di competenza, il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo turistico e locale

#### **Art. 3 – Impegni dei soggetti sottoscrittori**

1. I Soggetti firmatari della presente intesa si impegnano ad attuare tutte le azioni funzionali al perseguimento degli obiettivi di sviluppo condivisi ed individuati nella proposta progettuale, convenendo sulla necessità di definire regole e strumenti tali da valorizzare le reciproche competenze ed esperienze in una prospettiva di cooperazione socio – istituzionale finalizzata allo sviluppo dell'area.
2. La Soprintendenza per i Beni Archeologici di SA-AV-BN-CE si impegna a rendere disponibili i beni culturali oggetto del protocollo medesimo elencati negli allegati della Convenzione prot.n. 17808 del 04.12.2009, assumendo, nei termini stabiliti dal D. Lvo 42/2004, la direzione tecnico-scientifica delle attività previste sui beni in questione
3. In tale contesto i soggetti firmatari assicureranno, sulla base della strategia comune che sarà definita nella redazione della Proposta Progettuale, il raggiungimento dei seguenti obiettivi di sviluppo:
  - rafforzare la conoscenza e l'attrattività del contesto di riferimento e dell'intero territorio campano sul mercato turistico italiano ed estero,

- promuovere l'immagine culturale e turistica dei territori interessati dalla Proposta Progettuale e della Campania sia a livello nazionale che internazionale, con particolare riferimento ai processi di incremento dei flussi;
- sostenere la creazione e lo sviluppo di economia diretta e indiretta generata dall'incremento delle presenze

*Data e Luogo* \_\_\_\_\_

---

IL SOPRINTENDENTE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI SA-AV-BN-CE  
Dott.ssa Adele Campanelli

IL SINDACO DEL COMUNE DI BUCCINO  
Dott. Nicola Parisi



Il Presidente



Il Segretario

F.to come originale

F.to come originale

\*\*\*\*\*  
O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
O Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile ai sensi dell'art. 49 D.Lgs. 267/00  
\*\*\*\*\*

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Si certifica che copia della presente deliberazione è stata :

Affissa all'Albo Pretorio il **8 NOV. 2013** registrata al n. \_\_\_\_\_ per prescritta

Pubblicazione di giorni quindici consecutivi e vi rimarrà fino alla scadenza.

Buccino li **8 NOV. 2013**

Il Responsabile dell'Albo Pretorio  
F.to Sig. Sabato A. Trimarco



Il Segretario Comunale  
F.to dott. Gerardo Rosania

\*\*\*\*\*

**ESECUTIVITA'**

Il sottoscritto Segretario Comunale certifica che la suesesa deliberazione :

( ) è stata dichiarata immediatamente esecutiva

( ) è divenuta esecutiva per decorrenza termini

Buccino li **8 NOV. 2013**



Il Segretario Comunale  
F.to Dott. Gerardo Rosania

Trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari (art. 125 D. lgs. n. 267/2000)

Buccino li **8 NOV. 2013**



Per copia conforme all'originale  
Il Segretario Comunale  
Dott. Gerardo Rosania